

Das rote Zimmer

Schilderungen aus dem Leben
der Künstler und Schriftsteller



August Strindberg

August Strindberg

(1849-1912)

Das rote Zimmer

Schilderungen aus dem Leben
der Künstler und Schriftsteller

Roman

übersetzt von Emil Schering (1873-1951)

In seinem satirischen, gesellschaftskritischen Roman beschreibt Strindberg mit viel Ironie, die teilweise in Sarkasmus übergeht, die politischen, ökonomischen, sozialen und kulturellen Verhältnisse, die in der zweiten Hälfte des 19. Jh. (nicht nur) in Schweden herrschten. Der Titel des Romans bezieht sich auf einen Raum im "Berns Salonger", einem noch heute existierenden Restaurant in Stockholm, dem Treffpunkt der handelnden Personen, zu denen Bohémiens, gewissenlose Journalisten, verhinderte Politiker und andere verarmte Intellektuelle gehören, die irgendwie versuchen, das Leben zu meistern. (Zusammenfassung von Friedrich)

gelesen von: **Friedrich**

Gesamtlaufzeit:

11:16:10

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Coverbild: Berns Salonger von Herman Feychting (1887).

[https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Berns_salonger_\(1887\).jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Berns_salonger_(1887).jpg)

Cover design: Friedrich. This design is in the public domain.